

JANAÍNA NAGATA

São Paulo, SP, 1991.
11 99529-4153
janaina_nagata@hotmail.com

FORMAÇÃO

- 2010 Em andamento - Bacharelado em Artes Plásticas na USP
2013 Intercâmbio acadêmico na Universidade Autônoma de Madrid -
Contemplado com bolsa de estudos Santander Universidades

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2015 Descombros. Centro Cultural Patrícia Galvão, Teatro Municipal de Santos.
Santos, SP. - com Coletivo Quatro Patas

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2014 Salão Curitibano. Clube Curitibano. Curitiba, PR, Brasil.
2014 25a Mostra de Arte da Juventude. SESC Ribeirão Preto. Ribeirão Preto, SP
com Coletivo Quatro Patas
2014 22a Mostra Visualidade Nascente. MAC- USP. São Paulo, SP .
com Coletivo Quatro Patas
2014 L.O.T.E. UNESP. São Paulo, SP. - com Coletivo Quatro Patas
2014- Miniprint. Museo Municipal de Bellas Artes "Juan Sanchez".
General Roca, Argentina.
2014 Miniprint. Galeria Centro de Edición. Buenos Aires, Argentina.
2013 Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica. Palacio de la Isla.
Cáceres, Espanha.
2013 SeAlquila – Mercado. Mercado de la Cebada, Madri, Espanha.
2013 III Muestra de Arte Joven. Fundación Romulo Raggio, Vicente Lopez,
Buenos Aires, Argentina.
2012 Bienal Universitária de Artes I UFMG. Espaço Cento e Quatro.
Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil.
2011 Caldeirada da Diversidade – 50 anos de História da Loucura de Michel Foucault.
Espaço Cultural Casa das Caldeiras, São Paulo, Brasil.

PRÊMIOS

- 2014 22o Programa Nascente na categoria Artes Visuais - com Coletivo Quatro Patas

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS'

- 2015 Em andamento - Projeto PRELO, com Grupo PRELO.
Residência artística na Folhetaria do Centro Cultural São Paulo (CCSP).

PUBLICAÇÕES

- 2015 Informativo e reprodução de obra no Catálogo do 22o Programa Nascente, impresso e distribuído por Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP.
ISSN 2357-7991 - com Coletivo Quatro Patas
- 2013 Gravura em metal no Catálogo da V Bienal Ibero americana de Obra Gráfica, impresso por Gráficas Romero e distribuído por Exmo. Ajuntamento de Cáceres. Cáceres, Espanha.

ATIVIDADE CIENTÍFICA

- 2015 Em andamento – Iniciação Científica.
Revista Arte Joven: a relevância do ambiente literário espanhol na obra inicial de Pablo Picasso. FAPESP.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- 2015 Atual - Professora de pintura em Estúdio Obra Prima.
- 2013- 2014 Estágio no Instituto Sidarta. Cargo: Atelierista
- 2013 Educadora da exposição Nós deste Nordeste. The Square Open Mall, Granja Viana, São Paulo, SP.
- 2012 Storyboard para a animação Gerador. Astronautas Filmes.
- 2010 Estágio na Fundação Bienal de São Paulo.
Cargo: Educadora da 29a Bienal de São Paulo

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

- 2012 Curso Historia da Arte, Identidade e Alteridade no acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo 1890-1930, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 2011 Curso de Gravura em Metal no Ateliê de gravura do SESC Pompéia, orientado pelo artista plástico Evandro Carlos Jardim.
- 2010 Curso de Xilografia no Ateliê de gravura do SESC Pompéia, orientado pela artista plástica Cleiri Cardoso.
- 2010 Curso de Formação de Educadores para a 29a Bienal de São Paulo, com bolsa de estudos concedida pela Fundação Bienal de São Paulo.
- 2009 Colóquio Internacional Matisse, realizado na Pinacoteca do Estado de São Paulo.
- 2009 Curso Livre de Fotografia e vídeo, orientado pelo artista plástico Anderson Rei no ateliê de artes do Colégio Santa Cruz.
- 2008 Prática de ateliê de artes gráficas no Ateliê Espaço Coringa, orientado pelo artista plástico Fabrício Lopez.
- 2007 Curso livre de artes, orientado pela artista plástica Ana Calzavara, no ateliê Colégio Santa Cruz.